

Feng shui



BEZ STRESU DO SUKCESU!



Dlaczego warto?



15 minut dziennie

wystarczy by skutecznie przyswoić nowe umiejętności



skuteczne metody

połączenie nowoczesnych i tradycyjnych metod



wygoda i elastyczny plan

uczysz się gdzie chcesz i kiedy chcesz, bez sztywnych grafików



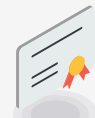
brak niezapowiedzianych testów

uczysz się sam dla siebie



profesjonalizm

kursy tworzone przez prawdziwych specjalistów i ekspertów w danej dziedzinie



cenione umiejętności

poszerzenie kwalifikacji potwierdzone zaświadczeniem lub certyfikatem

Wprowadzenie



Feng Shui

Wiatr Woda

W ciągu ostatniej dekady termin **feng shui** stał się bardzo popularny. Na polskim rynku wydawniczym ukazało się wiele książek o tej tematyce, a w poczytnych czasopiśmie opublikowano setki artykułów. Każdy, kto miał jednak kontakt z takimi publikacjami, zadaje sobie pytanie, dlaczego często przeczą one sobie. Bierze się to zapewne z faktu, że w kręgach kultury Zachodu feng shui jest sztuką jeszcze bardzo mało znaną. Zazwyczaj tego typu książki pisane były z potrzeby chwili lub dla czystego zysku, niejednokrotnie przez osoby nieznające tematu, a kompilujące jedynie obiegowe opinie. Z kolei tradycyjne chińskie podręczniki pisane są niezrozumiałą dla nie-Chińczyka stylistyką, często w formie poezji. Istnieje zaledwie parę wyjątków od tej reguły, jednak ze względu na ograniczoną ich objętość i formę nie mogą one być w pełni traktowane jako podręczniki do feng shui.

Po lekturach ogólnie dostępnych materiałów możemy nieraz zgodzić się ze stwierdzeniem, jakim do dzisiaj niektórzy Chińczycy zbywają zbyt dociekliwych „badaczy o długich nosach”, jak nazywają ludzi Zachodu: *„To jest jak wiatr, którego nie możesz zrozumieć, i jak woda, której nie możesz schwytać”*. Tymczasem prawidłowa, prastara sentencja podana w jednym z najstarszych znanych źródeł o feng shui – **Księdze pochówków** brzmi:

„Qi jest przenoszone przez wiatr, przez wiatr rozpraszane, a służy, gdy napotka na wodę”.

Istnieje wiele szkół feng shui wywodzących swoje tradycje zarówno z różnych regionów geograficznych Chin, jak i od różnych nauczycieli. Jeśli celem działań prowadzonych przez owe szkoły jest prawidłowa ocena otoczenia człowieka oraz wprowadzanie zmian poprawiających to otoczenie, to jest to zgodne z klasycznym feng shui, gdyż wszystkie szkoły **tradycyjnego feng shui opierają się na tych samych, niezmiennych zasadach astronomii, astrologii i metafizyki chińskiej**. Zasadą te, a także wiele innych niezbędnych we właściwym stosowaniu feng shui przedstawimy Ci w naszym kursie.

Chińczycy wierzą, że **wszystko, co na górze, ma swoje odbicie na dole**. Inaczej mówiąc, niebo jest mapą naszego ziemskiego otoczenia, a wszelkie zmiany na niebie wiążą się także ze zmianami na ziemi. A zatem znając reguły rządzące ruchem gwiazd i planet, można przewidywać zmiany w otoczeniu i życiu człowieka. W wierzeniu tym Chińczycy nie są osamotnieni – są to zasady m.in. hermetyzmu i każdego innego systemu astrologicznego, z zachodnim włącznie. **Chińczycy jednak jako jedyni stosują astrologię nie tylko w odniesieniu do ludzi, ale także do otoczenia, budynków czy całych miast!** Tradycyjne feng shui jest nierozzerwalnie związane z chińską astrologią.

Kurs, który rozpoczynasz, pozwoli Ci poznać wszystkie najważniejsze zasady feng shui. Zaznajomi Cię ze skomplikowanym na pozór, specyficznym chińskim astrologicznym kalendarzem słoneczno-księżycowym i zasadami przepływu energii qi w przestrzeni. Nauczysz się sporządzać osobiste horoskopy, wyznaczać swoje pomyślne kolory, rodzaje działalności, zawody, odpowiednio kształtować bliższe i dalsze otoczenie, a także w różny sposób korzystać z energii tego otoczenia. Ponadto będziesz potrafił wykonywać horoskop budynku, przewidywać jego pomyślność, stosować odpowiednie remedia oraz prognozować wydarzenia. Na kursie dowiesz się, co jest zgodne ze sztuką feng shui, a co jest jedynie przesądem lub lokalnym folklorem. Posiadasz niepodważalną wiedzę mającą swoje silne podstawy w tradycji i wiedzy o wszechświecie sięgającej epoki neolitu. Twoim życiem w dużo mniejszym stopniu będzie rządził przypadek. Poznasz tajemnice feng shui niedostępne w żadnych innych publikacjach.

Wiedza zdobyta dzięki naszemu kursowi będzie przydatna nie tylko osobom wiążącym swoją zawodową przyszłość z feng shui, ale także chcącym ją wykorzystać na co dzień w domu lub pracy. Aby dobrze zrozumieć feng shui, należy opanować materiał całego kursu. Jego program został tak opracowany, by pierwsze korzystne zmiany w swoim otoczeniu można było wprowadzać już po pierwszych lekcjach.

W feng shui wyróżnia się dwa główne kierunki: **feng shui domen jin**, czyli feng shui grobowców, które ze względów kulturowych i religijnych na Zachodzie jest niepraktykowane, oraz **feng shui domen jang**, czyli feng shui siedlisk ludzkich, otoczenia ludzi – to właśnie ten nurt omówimy w naszym kursie.

Kurs opracowaliśmy z myślą o osobach, które wcześniej nie spotkały się z feng shui lub których wiedza na ten temat jest bardzo mała. Jednakże ze względu na stopniowe wprowadzanie bardzo zaawansowanych technik na pewno wiele korzyści odniosą także osoby już od lat znające i praktykujące tę sztukę.

W kursie w miarę możliwości zastosowaliśmy obowiązującą obecnie oficjalną transliterację języka chińskiego **pin yin**. Jednak w wielu przypadkach w związku z popularnością niektórych terminów dla ułatwienia ich zrozumienia używamy także innych transliteracji bądź tłumaczeń.

Paweł A. Tomkowiak

Autor



Lekcja

Każdy zeszyt lekcyjny ma określoną, powtarzalną strukturę dydaktyczną.

LEKCJA

Wprowadzenie do tradycyjnego feng shui. Historia feng shui

Wstęp

Wstęp

Każdą lekcję rozpoczynamy krótkim wstępem wprowadzającym Cię w zagadnienia, jakimi się będziemy w niej zajmować.

W pierwszej lekcji kursu zapoznasz się z pojęciem, historią i pochodzeniem **feng shui**. Z lekcji tej dowiesz się także:

- jakie są źródła i podstawowe założenia feng shui;
- jakie są ogólne zasady stosowania feng shui w praktyce;
- jakie główne nurty wyróżnia się w feng shui;
- jakie były kontakty świata Zachodu z feng shui.

Czym jest feng shui, co oznacza

„i”



Sygnalizuje ważne informacje, definicje, założenia, cytaty.

Feng shui to ogólna nazwa chińskiej sztuki aranżacji przestrzeni. W bezpośrednim tłumaczeniu oznacza: wiatr woda.



feng – wiatr



shui – woda

Rys. 1. Chińskie ideogramy feng shui

Sztuka feng shui, pomimo iż kieruje się ścisłymi zasadami, do dzisiaj wymyka się jednoznacznej definicji. W lekcji tej przybliżymy Ci to pojęcie, jednak aby naprawdę zrozumieć tę naukę, powinieneś zapoznać się z całością kursu, a zdobytą wiedzę praktykować.

Sam termin feng shui po raz pierwszy został użyty w pochodzącej z około roku 300 n.e. **Księdze pochówków – Zangshu** autorstwa Guo Pu (276–342 n.e.). W dokumencie tym znajduje się jedna z pierwszych definicji feng shui: „*Qi jest przenoszone przez wiatr, przez wiatr rozpraszane, a służy, gdy napotka na wodę*”.



Qi oznacza ożywczą energię utożsamianą pierwotnie z parą wodną i innymi zjawiskami meteorologicznymi. Choć energii tej nie można określić w sposób naukowy, to w tradycji chińskiej jest ona uznawana za siłę pobudzającą do życia wszystko we wszechświecie. Zarówno materia żywa, jak i martwa posiadają swój potencjał qi. Qi może być pomyślna, ożywczą – sheng qi lub negatywna, niszcząca – sha qi.

Wyróżnia się trzy podstawowe rodzaje qi:

- **tian qi** – niebiańska qi (odnosząca się do czasu);
- **di qi** – ziemską qi (odnosząca się do przestrzeni);
- **ren qi** – ludzka qi (odnosząca się do człowieka).

Otoczeniem powinno się tak operować, aby kumulować energię qi, kierować ją w odpowiednie miejsca, regulować jej przepływ i utrzymywać ją na odpowiednim poziomie. Feng shui uznaje, że qi krąży we wszechświecie podobnie jak w ludzkim organizmie.

Regulowanie przepływu qi w organizmie to jedno z głównych zadań medycyny chińskiej; na przykład za pomocą akupunktury udrażnia się miejsca, gdzie energia ta jest zablokowana. Blokada bowiem może prowadzić do choroby organów, do których qi powinna dotrzeć. Część lekarstw stosowanych w medycynie chińskiej ma właśnie za zadanie wspomóc krążenie qi w organizmie pacjenta. Podobnie działają praktycy feng shui. Określają oni miejsca, w których energia qi jest najlepsza, ewentualnie udrażniają je lub ukierunkowują energię. W tym celu feng shui bada okolicę miejsca, uwzględniając zarówno cechy otaczającego je terenu, jak i wskazania astrologiczne.

Powyższa interpretacja feng shui jest obecnie uznawana przez większość praktyków. Inna z kolei mówi o feng jako o zimnym, północnym wietrze będącym stałym utrapieniem Chińczyków, niosącym ze sobą nie tylko zimno, ale także charakterystyczny żółty pył. Wiatr ten sprzyja osłabieniu zdrowia i działa niekorzystnie na psychikę (podobnie jak polski halny). Północ wiąże się też z ciągłymi atakami na Chiny koczowniczych plemion mongolskich. Prawdopodobnie Wielki Mur Chiński miał rozwiązywać oba te problemy – chronić Chiny przed najazdami i złowrogim północnym wiatrem. W podobny sposób postępowano z budynkami. Strona północna była najczęściej osłonięta przed wspomnianym wiatrem, a wejście znajdowało się od południa.

Podstawowe założenia feng shui

Aby dobrze zrozumieć feng shui, należy poznać jego źródła. Są nimi wierzenia animistyczne, nauki taoistyczne i nauki Konfucjusza. Powiemy o nich w dalszej części kursu. W tej lekcji pragniemy przedstawić Ci jedynie podstawowe założenia, jakimi kieruje się ta sztuka. Oto one:

1. Niebo rządzi ziemią.
2. Niebo i ziemia wpływają na wszystkie żywe istoty, a człowiek ma możliwość zmienić ten wpływ na swoją korzyść.
3. Losy człowieka zależą także od życzliwości i ogólnego wpływu natury.
4. Czas nie biegnie liniowo, lecz cyklicznie. Wszystkie zmiany są powtarzalne, zgodnie z „oddechem natury”.



Rys. 2. Niebo i ziemia wpływają na wszystkie żywe istoty, a człowiek ma możliwość zmienić ten wpływ na swoją korzyść

5. Istnieje plan, którego odczytanie pozwala oceniać otoczenie i przewidywać zdarzenia.
6. Siłą „napędową” wszechświata jest energia qi.
7. Wszystko ma swoje przeciwieństwo. Jeżeli istnieje plus, musi istnieć także minus. Jeżeli jest strona pozytywna, to musi być także negatywna. Przeciwności uzupełniają się i wzajemnie przyciągają, tak jak mężczyzna i kobieta czy części magnesu.

Przeznaczenie, szczęście, miłosierdzie, feng shui, wiedza

Schematy

Prezentowane schematy pomogą w lepszym zrozumieniu omawianych zagadnień.

Feng shui, a raczej cała filozofia z nim związana, zakłada, że na życie człowieka w odpowiednich proporcjach mają wpływ następujące czynniki:

- przeznaczenie;
- szczęście;
- miłosierdzie;
- feng shui;
- wiedza.

Spośród wszystkich tych elementów najważniejsze jest przeznaczenie; następnie, mniej więcej z równą siłą, wpływają na nas: szczęście, miłosierdzie, feng shui i wiedza. Proporcje te ilustruje zamieszczony obok schemat.



Rys. 3. Na los człowieka w widocznych proporcjach mają wpływ: przeznaczenie, szczęście, miłosierdzie, feng shui, wiedza

Przeznaczenie

Przeznaczenie jest boskim planem zapisanym w gwiazdach. Nie możemy go zmieniać, a jedynie poznać. Poznaniem przeznaczenia człowieka zajmuje się astrologia chińska, sztuka wróżenia z dłoni oraz twarzy.

Chińskie określenie przeznaczenia – **ming** oznacza m.in.:

- przeznaczenie w rozumieniu zachodnim;
- boskie posłannictwo;
- życie;
- zadania do wykonania przez człowieka, jego życiowe cele;
- przydział (do grupy społecznej, rasy, kasty itp.).

Poznanie tego boskiego planu pomaga nam unikać błędów, kierować się odpowiednią dla nas drogą, wypełniać nasze cele na ziemi, wiązać się z przeznaczonymi nam osobami, wystrzegać się „złych” związków i szkodliwych znajomości. Przeznaczenie jest mapą ułatwiającą życie; tak jak mapa nieznanego terenu pomaga poruszać się po nim bez zbędnego błędzenia.

Szczęście

Dodatkowe wyróżnienie informacji zasługujących na szczególną uwagę.

Szczęście jest poznawalne i przynależne każdemu; można je poznać za pomocą astrologii. Jego poziom dla danej osoby w danym czasie jest różny.

Szczęście jest cykliczne.

Chińskie określenie szczęścia – **jun** oznacza m.in. cykl, okres, cykliczny przedział czasowy. Dzięki poznaniu zasad rządzących szczęściem lepiej można wykorzystać okresy szczęśliwe, a unikać zbędnych działań wtedy, gdy szczęścia nie ma. Pozwala to zachowywać osobistą energię, kumulować ją, aby użyć jej wówczas, gdy jest potrzebna.

Miłosierdzie

Miłosierdzie to zespół cech składających się na charakter człowieka – jego zalety, życzliwość w stosunku do innych, dobre postępowanie, uczynność, miłosierdzie, bogobojność, moralność. Chińskie określenie tak rozumianego miłosierdzia to **tao de** (inaczej: **dao de**).

Feng shui

Dodatkowe wyróżnienie informacji zasługujących na szczególną uwagę.

Feng shui zajmuje się wpływem otoczenia na człowieka. Dotyczy to zarówno wpływu otoczenia fizycznego, jak i kosmicznego. Wpływy te możemy zmieniać i wykorzystywać poprzez poznanie otoczenia, wybranie dla danej osoby lub grupy osób najwłaściwszego otoczenia, wprowadzanie odpowiednich zmian albo stosowanie remediów.

Dzięki feng shui możemy w najlepszym stopniu wykorzystać swoje przeznaczenie i szczęście.

Wiedza

Wiedza – do shu określa ogólny poziom edukacji człowieka – zarówno instytucjonalnej: szkolnej, uniwersyteckiej, zawodowej, jak i tak zwanej „mądrości życiowej”.

Zasady dotyczące lokalizacji i otoczenia miejsca



Miejsce to ogólne określenie miejsca, w odniesieniu do którego badamy pomyślność feng shui. Miejscem może być budynek mieszkalny, biuro, zakład przemysłowy lub obiekt użyteczności publicznej.

Otoczeniem określa się całość otoczenia miejsca – naturalne formy terenu, jak: góry, wzniesienia, wszelkie ciekі wodne, uskoki terenu, lasy, a także stworzone przez człowieka: budynki, drogi, mosty, sztuczne ciekі i zbiorniki wodne, groble, słupy telekomunikacyjne itd.

Zdjęcia

Liczne zdjęcia pomogą w lepszym zrozumieniu omawianych zagadnień.

Feng shui określa m.in. ogólne zasady dotyczące lokalizacji oraz otoczenia miejsca, w myśl których:

1. miejsce powinno mieć oparcie w postaci owalnego lub prostokątnego wzniesienia reprezentującego Żółwia. Wzniesienie to, tak jak i inne w okolicy miejsca, nie może posiadać odkrytych „kości” w postaci skał lub gołej ziemi (np. w wyniku osunięcia), ponieważ wróży to problemy (np. zdrowotne) mieszkańcom;



Rys. 4. Ekstremalny przypadek – „żyły” i „kości” ziemi są całkowicie odkryte. Jest to absolutnie złe otoczenie z punktu widzenia feng shui, choć może być w pewnym sensie malownicze. Należy unikać nawet takich miejsc, w których żyły i kości ziemi odkryte są jedynie częściowo

2. drzwi frontowe miejsca powinny wychodzić na naturalną wodę (strumień, rzekę, sadzawkę);



Rys. 5. Prawidłowe feng shui frontu budynku. Przed nim znajduje się otwarta przestrzeń oraz obszerny zbiornik wodny kumulujący qi. Choć tego nie widać z perspektywy zdjęcia, to budynek posiada także oparcie w postaci wzgórza. Znajduje się ono w odległości paru kilometrów, ale dla feng shui nie jest to duży dystans, zwłaszcza w przypadku tak okazałego budynku. Front budynku skierowany jest na południe

3. najpomyślniejszym kierunkiem frontu jest kierunek południowy (drzwi wychodzące na południe);
4. w otoczeniu miejsca powinna być dostrzegalna emanacja mitycznych zwierząt:
 - na wschodzie Smoka (w postaci wysokich drzew lub wzgórz),
 - na zachodzie Tygrysa (w postaci niższych od miejsca i Smoka wzniesień, budynków);
5. w otoczeniu nie powinny znajdować się góry, wzniesienia lub inne formacje oparte na kształcie trójkąta. Trójkąt jest związany z elementem Ognia, a ten jest uznawany za nieharmonijny z domami, szkodliwy zarówno dla budynków, jak i ludzi;
6. z frontu miejsca nie powinno być widać:
 - samotnych, pojedynczych drzew, budynków, słupów energetycznych, wysokich kominów i innych podobnych konstrukcji,

Zdjęcia

Liczne zdjęcia pomogą w lepszym zrozumieniu omawianych zagadnień.

- form zniszczonych, jak: uschnięte drzewa, ruiny budynków, wraki samochodów,
- cmentarzy, szpitali, koszar i innych instalacji wojskowych, szkół, posterunków policji, kin, teatrów, kościołów, świątyń, ruchliwych restauracji, sklepów, przystanków komunikacji miejskiej, uciążliwych zakładów przemysłowych,
- ruchliwych skrzyżowań, dróg;



Rys. 6. Kościół reprezentuje silny element Ognia. Jego feng shui może być bardzo dobre i może dobroczynnie działać na okolicę. Widok kościoła z wejścia do mieszkania jest jednakże niewskazany



Rys. 7. Martwe drzewo zawsze stwarza złe feng shui

7. do drzwi frontowych nie powinny prowadzić więcej niż trzy schody, a także długie, proste drogi, dojścia, ogrodzenia;
8. główne pomieszczenie miejsca powinno być w najlepszej pozycji budynku, w przeciwieństwie do toalety, która powinna się znajdować w pozycji najgorszej. Toaleta nie może wychodzić na kuchnię i sypialnię, z kolei kuchnia nie powinna wychodzić na sypialnię;
9. miejsce i jego wnętrze nie powinny być ozdabiane dzwonkami i innymi przedmiotami przynależnymi świątyniom lub mającymi rytualne znaczenie. W Chinach istnieją odpowiednie domowe ołtarzyki i są to właściwie jedyne miejsca, gdzie dopuszczalne jest umieszczanie tych przedmiotów. Wszelkie przedmioty związane ze świątyniami są jin i nie powinny być wprowadzane do domów jang. Dotyczy to także kadzideł czy zbyt dużej liczby luster;
10. w otoczeniu miejsca nie powinno się znajdować nic, co kojarzy się ze śmiercią, cierpieniem, torturami, np. popularne uliczne latarnie w kształcie szubienic;
11. aranżacja miejsca i otoczenia musi być zgodna ze zdrowym rozsądkiem, ogólnym poczuciem estetyki i harmonii.



Rys. 8. Długa, prosta droga prowadząca do wejścia. Rozwiązaniem w takim przypadku jest tak jak to widać na zdjęciu umieszczenie remedium hamującego negatywną energię. W tym przypadku jest to fontanna z basenem, może to być także rzeźba, rondo, klomb

„Z”

Sygnalizuje zadania praktyczne, których rozwiązanie znajduje się na końcu lekcji (jeśli jest taka potrzeba).

Z

Wszystkie powyższe zasady dokładnie omówimy w dalszej części kursu. W tym miejscu pragniemy tylko przybliżyć Ci termin feng shui.

ZADANIE

Na podstawie informacji przedstawionych w punktach od 1 do 11 oceń wybrane miejsce i jego otoczenie. Może to być Twój dom lub inne dowolne miejsce, np. sąsiedni budynek lub Twoje miejsce pracy. Oceń stosunek cech pozytywnych do negatywnych. Zastanów się, co możesz zmienić. Wykonaj robocze szkice i sporządź notatki.

Podstawowe cele feng shui



Podstawowym celem feng shui jest najlepsze wykorzystanie naturalnych cech otoczenia miejsca na potrzeby jego mieszkańców oraz przeciwdziałanie skutkom ewentualnych negatywnych zmian.

Każde otoczenie posiada swój potencjał – lepszy lub gorszy. Należy zatem wybierać miejsce z najlepszym potencjałem otoczenia, tj. z najlepszym feng shui.

Ideałem jest sytuacja, kiedy mamy możliwość wyboru najlepszego miejsca. W praktyce jednak zdarza się to rzadko. Praktyk feng shui musi więc posiadać umiejętność prawidłowej oceny miejsca i jego otoczenia oraz wprowadzania w nim odpowiednich zmian.

Pomyślność danego otoczenia nie jest stała. Może się ona zmieniać wraz z upływem czasu, co jest podstawowym założeniem **czasowego** wymiaru feng shui. Aby określić pomyślność miejsca w dalszej perspektywie, nie wystarczy ocena jego otoczenia w momencie badania. Służą do tego złożone techniki astrologiczne badające wpływ kosmosu na otoczenie.

Jak działa feng shui

Feng shui działa na trzech poziomach: **astrologicznym, fizycznym i psychologicznym**. Poziomy te są w równym stopniu ważne, wspólnie działają w otoczeniu i są ze sobą powiązane.

Poziom astrologiczny

Poziom astrologiczny to wpływ kosmosu na otoczenie i człowieka. Zajmuje się nim głównie astrologia chińska, Szkoła Kompasów i systemy wróżebne, jak np. I Ching.

Poziom fizyczny

Na **poziomie fizycznym** feng shui zajmuje się fizycznym wpływem otoczenia, np.: zapachami, stopniem nasłonecznienia, hałasem, realnym fizycznym zagrożeniem, zdrowiem lub skażeniem środowiska.

Poziom psychologiczny

Poziom psychologiczny to wpływ otoczenia na podświadomość – psychikę człowieka. Obejmuje on skojarzenia form i kolorów występujących w otoczeniu z archetypami. Na przykład uliczna latarnia w kształcie szubienicy może mieć negatywny wpływ na podświadomość obserwatora, z kolei reklama biura podróży w sąsiedztwie może wywoływać miłe wspomnienia z wakacji.

Wpływem fizycznym i psychologicznym zajmuje się głównie Szkoła Form.

Nurty feng shui

W feng shui wyróżnia się dwa główne nurty: **Szkołę Form** i **Szkołę Kompas**. Podział na szkoły, choć ogólnie przyjęty w fachowym nazewnictwie, nie jest zbyt szczęśliwy, sugeruje bowiem odmienne podejście do tej sztuki. W istocie jednak praktycy feng shui od zawsze korzystali z obu szkół w jednakowym stopniu. W ramach tych nurtów działa wiele mniejszych szkół różniących się od siebie stosowanymi technikami.

Szerszy opis szkół feng shui znajdziesz w lekcji drugiej tego zeszytu.

Szkoła Form

Szkoła Form zajmuje się badaniem fizycznych, widocznych cech otoczenia. Jakkolwiek istnieją techniki umożliwiające przewidywanie zdarzeń na podstawie widocznych zmian zachodzących w terenie, to szkoła ta wykorzystywana jest głównie do badania aktualnego otoczenia, wybierania najlepszego miejsca pod zabudowę w odniesieniu na przykład do gór i rzek, wprowadzania w otoczeniu zmian sprzyjających kumulacji i najlepszemu wykorzystaniu energii qi. Według założeń tej szkoły najlepsze miejsce to **siedlisko** – łóżce Smoka.

Szkoła Kompas

Szkoła Kompas posługuje się astrologią chińską.

Za pomocą wskazań kompasu, daty badania i daty budowy miejsca ustala się jego kosmiczny obraz. Opierając się na zasadzie: „co na niebie, to i na ziemi”, feng shui uznaje, że każde miejsce ma swój odpowiednik w gwiazdach.

Stosując zaawansowane techniki Szkoły Kompas, można dokładnie ustalić fizyczne otoczenie miejsca. Ponadto znając prawa zmian astronomicznych, można przewidywać zdarzenia zachodzące w miejscu, wspomagać te pomyślne, a przeciwdziałać negatywnym.

Szkoła Kompas sporządza horoskop miejsca w podobny sposób jak horoskop człowieka. Nie zakłada ona, że gwiazdy wpływają na pomyślność miejsca lub pojedynczego człowieka, ale że zapisany jest w nich plan, który można w pewnym stopniu odpowiednio modyfikować.



Rys. 9. Fragment współczesnego kompasu feng shui

Astrologia feng shui

Astrologia feng shui zajmuje się ustalaniem osobistego feng shui człowieka, najkorzystniejszego dla niego otoczenia, najpomyślniejszych kolorów czy kształtów.

Samo określenie pomyślności miejsca jest niewystarczające, ponieważ każde miejsce może różnie wpływać na poszczególne osoby. Można dokonywać zmian feng shui miejsca bez znajomości osobistego feng shui jego mieszkańca, ale będzie to zawsze działanie niekompletne.

Obecnie praktycy feng shui posługują się dwoma podstawowymi chińskimi systemami astrologicznymi: astrologią Czterech Filarów Przeznaczenia oraz Purpurowej Gwiazdy. Choć są to nieco odmienne techniki, to najczęściej stosuje się je wspólnie, ponieważ każda z nich przekazuje inne informacje o osobie, a obie wzajemnie się uzupełniają.



Astrologia chińska jest nadrzędną nauką w stosunku do feng shui.

Podstawowe obiekty badań feng shui

Niezależnie od głównych nurtów w feng shui istnieje inny podstawowy podział na:

- **feng shui domen jin** zajmujące się grobowcami i ich otoczeniem;
- **feng shui domen jang** zajmujące się miejscami przebywania ludzi i ich otoczeniem.

Feng shui domen jin

Z chińską tradycją nierozzerwalnie związany jest kult przodków. Jest on niezależny od przynależności religijnej Chińczyków i praktykuje się go do dziś. Czymś normalnym jest posiadanie domowych ołtarzyków przodków i składanie im regularnych symbolicznych ofiar.

Feng shui domen jin zajmuje się badaniem oraz przewidywaniem pomyślności grobowców, a także wybieraniem najlepszego na nie miejsca. Zakłada ono, że lokalizacja i aranżacja grobowca wpływa na pomyślność żyjących potomków zmarłego.

Już w najdawniejszych czasach Chińczycy wyróżniali miejsca pochówku przeznaczone dla zwykłych ludzi, którzy byli grzebani na płaskim terenie, dla książąt na niskich wzgórzach oraz dla imperatorów pod kopcami lub szczytami wysokich gór. Wskazuje to na wagę, jaką przywiązywano do odpowiedniego położenia grobowca i jego konstrukcji.

Feng shui domen jin jest praktykowane niemal wyłącznie w Chinach i wśród Chińczyków na emigracji; nie będziemy omawiać go szerzej w dalszej części kursu.

Feng shui domen jang

Feng shui domen jang zajmuje się siedzibami ludzkimi. To właśnie ten nurt jest przedmiotem naszego kursu.

Jak feng shui trafiło na Zachód

Pierwsze kontakty świata Zachodu z feng shui

Być może pierwsze kontakty Europejczyków z feng shui sięgają czasów podróży do Chin Marco Polo i jemu współczesnych. Mniej więcej w tym czasie do Europy trafiły m.in. takie chińskie wynalazki, jak: papier, proch, papiery wartościowe (pierwowzory współczesnych banknotów), kompas, a także liczne wynalazki kulinarne, np. makaron czy lody. Część tych dóbr dotarła za sprawą europejskich kupców-podróżników, a część dzięki wymianie handlowej z kupcami arabskimi lub w wyniku najazdów sąsiadów i odwiecznych wrogów Chin – Mongołów.

Co prawda nie ma na to bezpośrednich dowodów, ale prawdopodobne jest, że Europa w tym okresie zetknęła się także z chińskimi osiągnięciami z zakresu medycyny, matematyki, astronomii, astrologii czy właśnie feng shui. Część wynalazków Leonarda da Vinci, jak choćby model spadochronu, jest bardzo podobna do opisywanych wcześniej w Chinach. Układ niektórych włoskich pałaców jest zgodny z podstawowymi zasadami feng shui. Znane są również późniejsze wzajemne wpływy myśli chińskiej na europejską i vice versa, przenoszone dzięki misjonarzom, głównie jezuitom. Przyczynili się oni zresztą walnie do unowocześnienia chińskiego kalendarza.

Z całą pewnością z feng shui Europejczycy zetknęli się w okresie ekspansji kolonialnej w drugiej połowie XIX w. Wówczas na terytorium chińskim powstały angielskie i portugalskie kolonie: angielski Hongkong oraz portugalskie Makau. Życie obok Chińczyków niejako wymuszało poznanie ich zwyczajów, w tym feng shui.

Nabywając nieruchomości, budując domy, wyburzając ściany czy stawiając maszty na flagi, mieszkańcy Traktatowych Portów (jak nazywano terytoria dzierżawione przez Brytyjczyków na mocy traktatów z cesarskimi Chinami) napotykali na niezliczone przeszkody związane z feng shui. Kiedy planowano postawienie paru słupów telegraficznych czy nakłaniano chiński rząd do budowy linii kolejowych do przewozu ludzi lub towarów, chińscy urzędnicy niezmiennie grzecznie się kłaniali i zgłaszali niemożność realizacji tych inwestycji ze względu na ich sprzeczność z wymogami feng shui.



Rys. 10. Hongkong współcześnie. Z perspektywy lotu ptaka bardzo dobrze widać Wodnego Smoka Hongkongu, jedno ze źródeł jego pomyślności

„Z”

Sygnalizuje zadania praktyczne, których rozwiązanie znajduje się na końcu lekcji (jeśli jest taka potrzeba).



Wiele działań kolonizatorów było z oczywistych powodów niezgodnych z feng shui i budziło sprzeciw krajowców. Kiedy władze Hongkongu wyznaczyły drogę (obecnie znaną jako Szczelina do „Szczęśliwej Doliny”), na chińską społeczność padł błąd strach. Obawiano się, że taka „amputacja kończyny Smoka” zrani feng shui miasta. Fakt, że inżynierów zatrudnionych przy budowie dziesiątkowały choroby tropikalne, a nowe domy obcokrajowców w „Szczęśliwej Dolinie” musiały zostać opuszczone ze względu na panującą tam malarię, Chińczycy triumfalnie uznali za sprawiedliwą odpłatę za narażenie na szwank dobrego feng shui.

Senhorowi Amaralowi, gubernatorowi Makau, który łączył wielką pasję budowania dróg z równie wielkim lekceważeniem feng shui i brakiem szacunku dla chińskich grobowców, sprawiedliwość została wymierzona w bardziej bezpośredni sposób. Został on pozbawiony głowy przez Chińczyka, a ten nikczemny czyn ogłoszono zemstą feng shui.

Wymienione fakty historyczne pokazują brak zrozumienia Europejczyków dla feng shui w tamtych czasach, a równocześnie wagę, jaką przykładali doń i wciąż przykładają Chińczycy. Zresztą kolonizatorzy z reguły podchodzili lekceważąco do wyzyskiwanych kultur i rzadko kiedy przestrzegali ich praw i zwyczajów. Trudno więc spodziewać się, by sami stosowali się do tradycyjnych zasad wypracowanych przez podbite narody. Paradoksalnie jednak niekiedy Chińczycy utrzymywali, że obcokrajowcy bardzo dobrze znają się na feng shui.

Kiedy wysoka śmiertelność wśród żołnierzy garnizonu w Hongkongu skłoniła kolonialnego lekarza do wydania polecenia, by na tyłach budynków koszar Murray posadzić bambusy, Chińczycy wzięli to za dowód dogłębnej znajomości feng shui. Wprowadzenie decyzji w życie faktycznie doprowadziło do zwalczenia epidemii. W istocie w Hongkongu, jak i w wielu innych rejonach Chin, panuje klimat sprzyjający malarii, a dzisiaj wiadomo, że malarię roznoszą m.in. komary żyjące na podmokłych terenach. Sadzenie szybko rosnących bambusów, które do wzrostu potrzebują dużych ilości wody, osusza teren, niszcząc wylęgarnie owadów. Jednocześnie w niektórych regionach Chin tradycją jest właśnie sadzenie bambusów na tyłach budynków. Historia ta dowodzi zarówno mądrości wspomnianego lekarza, jak i celowości lokalnych praktyk uznawanych przez Europejczyków za zabobony.

ZADANIE

Obejrzyj dokładnie poniższy rysunek, a następnie porównaj tradycyjne przedstawienie Smoka z kształtem linii brzegowej Hongkongu zaprezentowanej na rysunku nr 10.



Rys. 11.



Frontem określa się główne wejście do budynku, jego najbardziej reprezentacyjną część od strony ulicy lub otwartej przestrzeni.

Jeśli jednak znajdziemy się w odkrytym otoczeniu, możemy zastosować jedno z paru dostępnych rozwiązań – remediów.



Remedium to każde działanie mające na celu poprawienie feng shui miejsca. Może to być przedmiot, sprzęt lub działanie polegające np. na przemalowaniu pomieszczenia.

Od widoku odkrytego miejsca można odgrodzić się, stawiając np. płot, sadząc rośliny lub podejmując inne działania dające podobny efekt. Jeżeli odkryty teren jest widoczny także z frontowych okien miejsca, to można je trwale zasłonić lub zastawić np. kwiatami. Chińczycy bardzo często w takim przypadku zamalowują bądź zaklejają okna. Kierunek frontu miejsca można także zmienić poprzez zmianę kierunku lub lokalizacji drzwi wejściowych. Drzwi można przenieść na inną ścianę albo zmienić ich kierunek, dobudowując werandę. W ten sam sposób postępujemy w przypadku złego sąsiedztwa w postaci uschniętych drzew, ruin i innych zagrożeń wymienionych w lekcji pierwszej.



W pierwszej kolejności likwidujemy zagrożenie, a dopiero jeżeli jest to niemożliwe, odgradzamy się od niego lub zmieniamy kierunek frontu.

W pewnych przypadkach odkryta ziemia jest pomyślna. Dotyczy to niektórych uznawanych za pomyślne formacji skalnych, np. w kształcie sprzyjających zwierząt – rzeczywistych lub mitycznych: Smoka, Żaby, Żółwia. Najczęściej są to wolno stojące formacje skalne, zbudowane z gładkich, niezniszczonych głazów, skał. Taka formacja musi zawsze „zdrowo” wyglądać i mieć pozytywną wymowę.

Formacje krajobrazowe a symbolika feng shui

W ocenie otoczenia niezbędna jest między innymi umiejętność rozróżnienia w nim emanacji pięciu elementów feng shui. Choć pięć elementów jest tematem zeszytu 3, to w tym miejscu przedstawimy Ci podstawowe sposoby ich określania.



Głównym wyznacznikiem pozwalającym na przyporządkowywanie wzgórz i wzniesień do poszczególnych elementów jest ich kształt. W terenie zabudowanym rolę gór i wzniesień pełnią budynki.

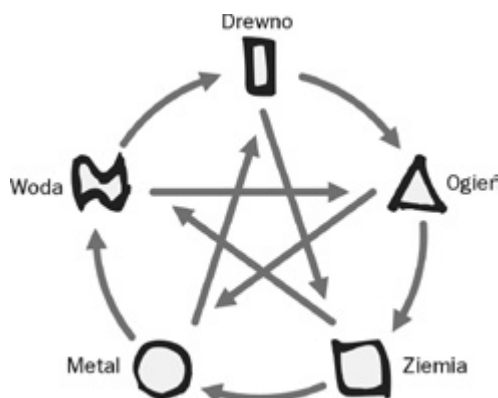
W zależności od kształtu wzgórza czy wzniesienia feng shui przypisuje je do jednego z pięciu elementów: **Drewna, Ognia, Ziemi, Metalu** lub **Wody**. Elementy te oddziałują na siebie wzajemnie. Mogą siebie wspierać, tworzyć lub niszczyć. Cykl ich tworzenia tradycyjnie opisuje się w następujący sposób: **drewno** tworzy **ogień**, z którego powstaje popiół, czyli **ziemia**, z której wydobywa się **metal**, który topi się i płynie jak **woda**, która podlewa drzewo (**drewno**) itd. Natomiast cykl niszczenia przebiega w takiej oto kolejności: **drewno** niszczy **ziemię**, **ziemia** niszczy **wodę**, **woda** niszczy **ogień**, **ogień** niszczy **metal**, **metal** niszczy **drewno** itd.

Oznacza, że ten temat poruszany był już wcześniej, np. w lekcji 1 na stronach 9 i 10.

1 (9, 10)

Schematy

Prezentowane schematy pomogą w lepszym zrozumieniu omawianych zagadnień.



Rys. 4. Cykl przemiany pięciu elementów

Rysunki

Rysunki pomogą w lepszym rozumieniu omawianych zagadnień.

Kształt wzgórza

Element



Strome, ostro zakończone góry związane są z elementem Ognia. Reprezentują czynnik męski oraz emanację w otoczeniu planety Mars.



Płasko zakończone wzgórza związane są z elementem Ziemi. Reprezentują czynnik żeński oraz planetę Saturn.



Zaokrąglone góry, wzgórza, wzniesienia związane są z elementem Metalu. Reprezentują element męski i planetę Wenus (na tym etapie posługujemy się zachodnimi nazwami planet, stąd Wenus – planeta w zachodniej astrologii typowo żeńska, z punktu widzenia feng shui związana jest z czynnikiem męskim).



Nieregularne wzgórza i góry sprawiające wrażenie spływających związane są z elementem Wody. Reprezentują czynnik żeński i planetę Merkury. (Widok tego kształtu wzgórza prezentujemy w rzucie z góry.)



Wysokie, smukłe wzgórza, podobne do słupów, smukłych drzew (często spotykanych w południowych Chinach) związane są z elementem Drewna. Reprezentują czynnik męski i Jowisza.

Rysunki

Rysunki pomogą w lepszym rozumieniu omawianych zagadnień.

„Z”

Sygnalizuje zadania praktyczne, których rozwiązanie znajduje się na końcu lekcji (jeśli jest taka potrzeba).

Z

Drogi, rzeki i wszystkie inne „płaskie” formy krajobrazowe w terenie pozbawionym gór lub wzniesień także należą do poszczególnych pięciu elementów. Aby je ocenić, trzeba na nie spojrzeć „z góry”. W tym celu warto wybrać odpowiednio wysokie stanowisko obserwacyjne albo zaopatrzyć się w mapy okolicy.

Poniżej podajemy tabelę kształtów należących do odpowiednich elementów. Nie jest ważne, czy jest to rzeka czy droga. Zasada oceny jest podobna. W tabeli tej podajemy jedynie przynależność kształtów do jednego z pięciu elementów; czynnik męski/żeński oraz emanacja planet dla danego elementu jest taka sama jak w przypadku zaprezentowanych kształtów gór.

Kształt drogi lub rzeki

Element



Ostre, ogniste, szarpane kształty, zakola świadczą o elemencie Ognia.



Kształty kwadratowe związane są z elementem Ziemi.



Wszelkie łagodne owale, okręgi, pod warunkiem że są regularne, świadczą o elemencie Metalu.



Kształty falujące, nieregularne związane są z elementem Wody.



Proste, podłużne kształty, niezależnie od kierunku, związane są z elementem Drewna.

ZADANIE

Przypatrz się najbliższej okolicy z perspektywy frontu wybranego miejsca i na podstawie zdobytej dotychczas wiedzy postaraj się określić, do jakiego elementu należą widoczne formy: budynki, wzniesienia, drogi, rzeki. Określ, który element przeważa w okolicy. Wykonaj robocze szkice i sporządź notatki.

Szkoła Form na podstawie kształtów otoczenia rozpoznaje emanację dziewięciu gwiazd gwiazdozbioru Niedźwiedzi. Mogą one być związane zarówno ze wzniesieniami, górami, jak i formami płaskimi (widzianymi z góry) oraz budynkami. A oto dwa przykładowe podstawowe kształty odpowiadające gwiazdom:

Kształt

Odpowiadająca mu gwiazda



Tan Lang – zachłanny, głodny, chciwy wilk, zwiastun niebiańskiego oddechu



Po Jun – niszczyciel armii i szczęścia

Każdy z elementów i każda z gwiazd posiadają swoją bardzo głęboką wymowę. Na przykład element Drewna związany jest m.in. ze wzrostem, zdrowiem, rozwojem. Ogólnie można uznać, że okolica zdominowana przez ten element będzie wpływać dobroczynnie na zdrowie i rozwój jej mieszkańców. W innym przypadku, gdy w okolicy przeważają formy związane z elementem Ognia, mieszkańcy będą stale nerwowi, a ich zdrowie będzie zagrożone. Są to oczywiście znaczne uproszczenia, w tym miejscu pragniemy jedynie pokazać zasady, którymi rządzi się Szkoła Form, gdyż znając je, praktyk feng shui może bardzo dokładnie określić wpływ otoczenia i miejsca na pomyślność mieszkańców.

Szkoła Form rozróżnia w otoczeniu także emanację dwunastu głównych, słonecznych gwiazdozbiorów chińskich (Szczura, Bawoła, Tygrysa, Królika, Smoka, Węża, Konia, Kozy, Małpy, Koguta, Psa, Dzika), dwudziestu ośmiu gwiazdozbiorów księżycowych oraz czterech głównych megakonstelacji (Smoka, Feniksa, Żółwia, Tygrysa).

Dla doświadczonego praktyka feng shui znającego symbolikę pięciu elementów, dziewięciu gwiazd Wielkiej Niedźwiedzicy i wspomnianych gwiazdozbiorów okolica jest nie tylko terenem, na którym znajdują się góry, rzeki, lasy, budynki i drogi, ale także otwartą księgą, z której można wyczytać niezliczoną ilość informacji. Wszystkie te aspekty będziemy omawiać w naszym kursie w taki sposób, aby wiedza ta stała się Ci bliska i zrozumiała.

Miejsca dobre i złe



Miejsca dobre to miejsca w sąsiedztwie gromadzenia się energii qi.

Samo miejsce gromadzenia się qi posiada bardzo dużą energię, która może być niszcząca. Należy zatem budować i osiedlać się w jego **sąsiedztwie**. Podobnie jak pomyślne jest budowanie nad rzeką, a nie w samej rzece. Przynosząca pomyślność pozytywna energia qi, jeśli płynie zbyt szybko, może również dane miejsce systematycznie niszczyć. Jest to analogiczna sytuacja do tej, gdy w upalny dzień chcemy się ochłodzić w miejscu, gdzie wieje wiatr. Stojąc tylko chwilę, odczuwamy przyjemne orzeźwienie, jeśli spędzimy więcej czasu, to prawdopodobnie przeziębimy się.

Szkoła Form bardzo obszernie opisuje idealne miejsca. Istnieją nawet szczegółowe mapy setek, jeżeli nie tysięcy lokalizacji sprzyjających pomyślności oraz takich, które na mieszkańców wpływają negatywnie. W praktyce bywają one jednak mało przydatne, gdyż podają istniejące lokalizacje, a te z kolei bardzo trudno dopasować do badanego terenu.

Poniżej prezentujemy przykładową mapę 6 lokalizacji z pomyślnym feng shui. Przedstawia ona formy Górskiego Smoka z zaznaczonymi punktami w miejscach, w których qi jest najlepsza i gdzie następuje jej kumulacja.

Rysunki

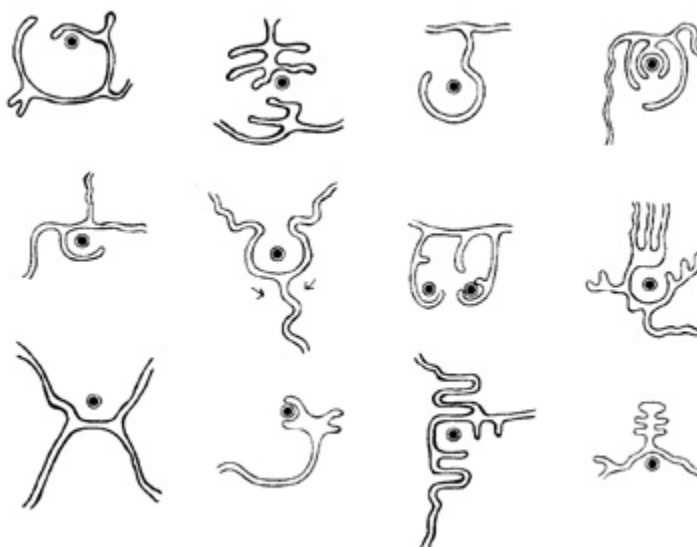
Rysunki pomogą w lepszym rozumieniu omawianych zagadnień.



Rys. 5. Szkice miejsc pomyślnych w odniesieniu do otaczających je form górskich.
Punktem lub punktami zaznaczono miejsca pomyślniej lokalizacji w odniesieniu do form górskich

Szkoła Form wypracowała zasady, dzięki którym samodzielnie można ocenić dane miejsce. Generalnie prowadzą się one do skojarzeń poszczególnych form z symbolicznymi zwierzętami. Na przykład jeżeli w okolicy skała przypomina siedzącą żabę, uznawaną za symbol bogactwa, to forma taka jest pomyślna i mieszkanie w jej sąsiedztwie lub widok na nią z frontu sprzyja bogactwu. Z drugiej strony za bardzo szkodliwe uznawane są wszelkie formy przypominające zwierzęta agresywne lub ranne, z pourywanymi kończynami lub przedstawiające walkę zwierząt czy ludzi. Ich sąsiedztwo jest niewskazane, grozi chorobami, śmiercią i wszystkimi innymi nieszczęściami.

A oto kilka przykładowych określeń pomyślnych formacji: tygrys liżący swoje futro, zgromadzenie pięciu tygrysów, śpiący tygrys, magiczna żaba wypływająca perłę, tęczyowy smok wlatujący do nieba, smoki bawiące się perłą, feniks w locie.



Rys. 6. Szkice miejsc pomyślnych w odniesieniu do otaczających je form płaskich: strumieni, rzek, dróg.
Punktem lub punktami zaznaczono miejsca pomyślniej lokalizacji w odniesieniu do drogi lub rzeki

W ogólnym zarysie **formacje** dzielą się na **pomyślne** i **niepomyślne**. Dalej można je podzielić na **formacje poszczególnych zwierząt „gwiazdnych”** – Feniksa, Smoka, Tygrysa, Żółwia oraz zodiakalnych – Szczura, Bawoła, Tygrysa, Królika, Smoka, Węża, Konia, Kozy, Małpy, Koguta, Psa, Dzika. Osobną grupę stanowią **formacje zwierząt mitycznych, magicznych** oraz **formacje ludzkie, nieśmiertelnych, bóstw i zjawisk naturalnych**: deszczu, słońca, chmur. Kolejny, ogólny podział to podział na **formacje dynamiczne** i **statyczne**.

Z

ZADANIE

Przypatrzyć się najbliższej okolicy z perspektywy frontu wybranego miejsca i na podstawie zdobytej dotychczas wiedzy postarać się odgadnąć kształty zwierząt, które przypominają widoczne formy: budynki, wzniesienia, drogi, rzeki. Określić, który kształt się wyróżnia. Jakie inne skojarzenia nasuwają się Tobie podczas obserwacji okolicy? Czy widoczne formy są pomyślne, czy nie i dlaczego? Wykonać robocze szkice i sporządzić notatki. Pamiętać o obserwacji otoczenia z różnej perspektywy!

Samo określenie jakości i wymowy otaczających form jest niewystarczające. Ważny jest także punkt zajmowany przez miejsce i jego lokalizacja w odniesieniu do formy. Za niepomyślne uznaje się bezpośrednie jej sąsiedztwo. Jeżeli na płaskim, pustym terenie znajduje się góra, drzewo lub inna forma znacząco odróżniająca się od reszty, to mimo że może być bardzo pomyślna, nie jest wskazane, by znajdowała się w pobliżu. W miejscach tych walczy ze sobą element męski z żeńskim, a taka walka nigdy nie wpływa pomyślnie na mieszkańców.

W feng shui nic nie jest jednoznaczne. Każdą sytuację należy oceniać pod kątem konkretnej potrzeby, w danym czasie, dla konkretnej osoby.

Za pomyślne uznaje się miejsce, które jest „bezpiecznie” zlokalizowane w odniesieniu do formy. Założmy, że forma przedstawia zwiniętego odpoczywającego Smoka uważanego w chińskiej kulturze za przynoszącego pomyślność. Jeżeli miejsce to będzie zlokalizowane w pobliżu jego pyska, ale nie na wprost, to będzie pomyślne. Z pyska Smoka wydobywa się ślina, a w terenie jest to najczęściej zbiornik wodny; takie miejsce jest uznawane za bardzo pomyślne, gdyż woda kumuluje energię qi. Z drugiej jednak strony lokalizacja na wprost kłów Smoka z oczywistych względów jest niewskazana. Lokalizacja w pobliżu środka zwiniętego odpoczywającego Smoka jest pomyślna i bezpieczna, ale w okolicach jego ogona lub pazurów już nie. Podobne zasady obowiązują w odniesieniu do pozostałych form. Za pomyślne uznaje się także wszelkie lokalizacje znajdujące się w „bezpiecznych objęciach” form, w miejscach pomyślnie się kojarzących, bezpiecznych.

Z

ZADANIE

Określić, czy wybrane przez Ciebie miejsce znajduje się w bezpiecznej lokalizacji w stosunku do otaczających je form. Wykonać robocze szkice i sporządzić notatki. Pamiętać o obserwacji otoczenia z różnej perspektywy!

„i”

Sygnalizuje ważne informacje, definicje, założenia, cytaty.

i

Feng shui a religie



Feng shui nie jest religią. Do jego stosowania nie są wymagane żadne praktyki religijne. Jest to raczej system filozoficzny.

Feng shui najwcześniej praktykowane było przez taoistów w czasach, gdy taoizm nie przekształcił się jeszcze w religię, a był jedynie systemem filozoficznym. Swój wkład w rozwój tej sztuki wnieśli zarówno taoiści, uczniowie Konfucjusza, jak i buddyści, a ostatnio także przedstawiciele innych religii.

W części publikacji zaleca się, by po lub przed zmianami feng shui poprosić mnicha buddyjskiego o poświęcenie miejsca lub wymiecenie złej karmy z budynku. Często takie dość egzotyczne zalecenia wynikają z prostego faktu, że autor pisał podręcznik na lokalny, np. indonezyjski, rynek i nie zostało to skorygowane podczas tłumaczenia na języki europejskie.

Jeżeli w danej publikacji lub w kontaktach z osobami uczącymi feng shui spotkasz się z zaleceniami stosowania jakichś konkretnych praktyk religijnych, rytuałów, czynienia znaków, możesz mieć pewność, że nie jest to zgodne z tradycyjnym feng shui, a wskazania takie w najlepszym wypadku wynikają z niewiedzy ich autora.

Faktem jest, że praktykowanie feng shui wymaga znajomości elementów taoizmu, lecz w rozumieniu taoistycznej filozofii, a nie religii. Oczywiście dla wspomnienia feng shui można odwoływać się do wyznawanej przez siebie religii, jednakże trzeba to robić z umiarem, w miarę potrzeb i zgodnie z własnymi przekonaniami. Na pewno nie zaszkodzi wyświęcenie domu przez kapłana, ale z feng shui w dalszym ciągu nie będzie to miało żadnego związku.

Podsumowanie

Podsumowanie

Dla dodatkowego utrwalenia materiału każda lekcja zakończona jest podsumowaniem obejmującym najważniejsze zagadnienia w niej występujące.

1. Feng shui zakłada, że ziemia jest żywym organizmem, powiązany z innymi organizmami oraz kosmosem.
2. W feng shui nic nie jest jednoznaczne. Każdą sytuację należy oceniać pod kątem konkretnej potrzeby, w danym czasie, dla konkretnej osoby.
3. Pięć podstawowych elementów feng shui to: **Drewno, Ogień, Ziemia, Metal, Woda**.
4. Samo miejsce gromadzenia się qi posiada zbyt dużą energię, która może być niszczącą. Należy zatem budować i osiedlać się w jego **śasiędstwie**.
5. **Szkoła Form** bada cechy terenu oraz ustala jego pomyślność i wpływ na mieszkańców.
6. **Otoczenie** należy oceniać zawsze z różnych perspektyw. Nie wystarczy analiza z miejsca, w którym stoimy. Warto przyjrzeć się otoczeniu z góry, z lotu ptaka. W tym celu należy poszukać odpowiedniego wzniesienia, skorzystać z map lub np. zdjęć lotniczych.
7. W pierwszej kolejności likwidujemy zagrożenie, a dopiero, jeżeli to niemożliwe, odgradzamy się od niekorzystnego miejsca lub zmieniamy kierunek frontu.

PROGRAM KURSU

■ Zeszyt 1

Lekcja 1 Wprowadzenie do tradycyjnego feng shui. Historia feng shui

Lekcja 2 Szkoła Form, Szkoła Kompas i pozostałe kierunki feng shui

■ Zeszyt 2

Lekcja 3 Tao – początek wszystkich rzeczy. Dualistyczna zasada jin – jang. Energia qi

Lekcja 4 Ośiem podstawowych trygramów I Ching. He tu, lo shu – magiczne układy

■ Zeszyt 3

Lekcja 5 Zasada przemiany pięciu elementów

Lekcja 6 Zasada pięciu elementów w praktyce

■ Zeszyt 4

Lekcja 7 Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok, Ponury Wojownik, Płomienny Ptak jako podstawowe konstelacje. Wprowadzenie do kalendarza solarno-lunarnego

Lekcja 8 Podstawy astrologii chińskiej. Kalendarz solarno-lunarny

■ Zeszyt 5

Lekcja 9 Dwanaście znaków chińskiego zodiaku. Relacje znaków zodiaku

Lekcja 10 Wzajemne relacje otoczenia, kompasu i astrologii

■ Zeszyt 6

Lekcja 11 Badanie otoczenia pod kątem feng shui

Lekcja 12 Przepływ energii qi w przestrzeni. Qi i sha w otoczeniu. Dobre i złe sąsiedztwo

■ Zeszyt 7

Lekcja 13 Feng shui w nowoczesnej architekturze

Lekcja 14 Zasady budowy w zgodzie z feng shui

■ Zeszyt 8

Lekcja 15 Kompas feng shui – lo pan oraz kompas zachodni

Lekcja 16 Wprowadzenie do systemu Lecącej Gwiazdy

■ Zeszyt 9

Lekcja 17 Zasada Wody i Góry. Wyznaczanie kierunku Wody na potrzeby systemu Lecącej Gwiazdy

Lekcja 18 Wykres Lecącej Gwiazdy

■ Zeszyt 10

Lekcja 19 Czasowość gwiazd. Zaawansowana technika gwiazd wymiennych

Lekcja 20 Znaczenie i symbolika dziewięciu gwiazd. Kombinacje gwiazd

■ Zeszyt 11

Lekcja 21 Interpretacja wykresu Lecącej Gwiazdy

Lekcja 22 Wzmacnianie gwiazd i kombinacji pomyślnych. Remedia na gwiazdy i kombinacje niepomyślne

■ Zeszyt 12

Lekcja 23 Podstawy wodnego feng shui – Wodny Smok

Lekcja 24 System Lecącej Gwiazdy a osobiste feng shui domowników

■ Zeszyt 13

Lekcja 25 Astrologia Czterech Filarów Przeznaczenia – podstawy

Lekcja 26 Astrologia Czterech Filarów Przeznaczenia – studium

■ Zeszyt 14

Lekcja 27 Astrologia Purpurowej Gwiazdy – podstawy

Lekcja 28 Astrologia Purpurowej Gwiazdy – studium

■ Zeszyt 15

Lekcja 29 Tradycyjne chińskie remedia i ich zastosowanie

Lekcja 30 Współczesne remedia stosowane w feng shui

■ Zeszyt 16

Lekcja 31 Feng shui wejścia

Lekcja 32 Feng shui kuchni

■ Zeszyt 17

Lekcja 33 Feng shui sypialni

Lekcja 34 Feng shui pozostałych pomieszczeń

■ Zeszyt 18

Lekcja 35 Dobre feng shui w biznesie

Lekcja 36 Dobre feng shui w architekturze publicznej

■ Zeszyt 19

Lekcja 37 Metodyka pracy z klientem w feng shui

Lekcja 38 Feng shui – praca z klientem

■ Zeszyt 20

Lekcja 39 Tworzenie własnych technik feng shui

Lekcja 40 Zastosowanie feng shui w życiu

Nauka jeszcze nigdy nie była tak lekka!



Zamów już dziś!

- ✓ skuteczna metoda
- ✓ ponad 1 milion zadowolonych Klientów
- ✓ wygoda i elastyczność